

## Как научить читать без ошибок ребенка с ОНР

### 1. Если ребёнок пропускает буквы, делаем упражнение "Волшебный диктант".

Вы читаете предложение или его часть (3-4 слова). Ребенок простукивает слоги (ма-ма, мы-ла, ра-му), чтобы уловить ритм предложения. После этого он записывает этот ритм в виде пунктирной линии, где вместо слогов ставит черточки. Следующий этап — нужно записать каждое слово в виде точек (по количеству букв в слове).

### 2. Если ребёнок не дописывает окончания, делаем упражнение "Образ слова".

Произносите слово и просите ребенка назвать слово, которое начинается на предпоследнюю букву произнесенного вами слова. Или на третью от конца. Или на ту букву, которую надо запомнить в словарном слове: например, в слове «Орабль» — на вторую букву. Слова можно подбирать на одну тему (например, животные, растения) — это будет хорошей тренировкой в классификации.

### 3. Если ребёнок делает ошибки в словарных словах, предлагаем упражнение "Весёлый мультфильм".

Даём ребёнку задание мысленно сочинить очень смешной мультфильм, в котором по порядку будут появляться предметы, которые вы назовёте. Ребёнок закрывает глаза, а вы начинаете диктовать словарные слова, очень чётко проговаривая все безударные гласные, произносимые

согласные и другие сложные случаи: «Орабль», «ОрОва», «лестница», «Орзина... Он их увязывает в голове в какой-то смешной сюжет, потом открывает глаза и рассказывает свой мультфильм. Вы живо реагируете.

После этого ребенок, вспоминая придуманный им сюжет, должен написать все эти слова. Затем — самопроверка: даёте ребёнку образец, по которому диктовали, и предлагаете проверить, верно ли он написал.

Если есть ошибки, следующее задание: нужно так нарисовать слово, в котором сделана ошибка, чтобы было понятно, какая в этом слове трудность (например, автору на занятиях рисовали корову на велосипеде или корову с огромными круглыми глазами в виде двух букв О; вокзал с большой буквой К; лестницу с буквой Т).

### 4. Если ребёнок плохо запоминает правила русского языка, делаем упражнение "Шифровка".

Так мы играем на групповых занятиях по повышению грамотности. На доске пишется алфавит, каждой букве соответствует какое-то изображение: квадрат, треугольник, пляшущий человечек и т. п. Надо написать записку другу так, чтобы хотя бы в одном слове присутствовало правило, которое мы отрабатываем.

Например, чередование бер-бир. Весь текст записки шифруется, кроме БЕР или БИР. Друг должен понять, о чём ему написали, и ответить таким же образом.

### 5. Если ребёнок не применяет правила при письме, делаем упражнение "Зоопарк".

Все садятся в кружок, лучше всего на ковре. Каждый выбирает себе животное и условный знак: например, рысь (руками изображает уши с кисточками), воробей (машет локтями-крыльями)... Все демонстрируют свои движения, остальные пытаются запомнить.

Тот, кто начинает игру, делает своё движение, затем движение кого-то из участников. Каждый должен это уловить, повторить своё движение и опять сделать движение кого-то из участников. Темп постепенно убыстряется. Тот, кто ошибается, отрабатывает фант: публично поет, танцует, читает стихи и т. п. Это полезно для раскрепощения, преодоления страха перед аудиторией

### **Советы родителям:**

Пусть ребёнок как следует наиграется в дошкольном детстве. Результаты исследований показывают, что из детей, имеющих проблемы с грамотностью, 95 % не умеют играть в ролевые игры, не знают правила даже наиболее известных детских забав, таких, как прятки и салочки. В играх нужно соблюдать правила, так малыш учится произвольно регулировать свои действия и поведение. А ведь именно произвольная регуляция лежит в основе грамотного письма.

Почаще гуляйте с ребёнком. Во время прогулок мозг насыщается кислородом, улучшается его работоспособность. Это очень полезно для успешного обучения.

Отдайте ребёнка в спортивную секцию или на танцы. Спорт отлично учит произвольной регуляции, развивает моторику, развивает внимание и скорость реакции. А глубокое дыхание во время тренировок насыщает мозг кислородом.

Занятия музыкой (в частности, игра на фортепиано) развивают моторику рук и налаживают взаимодействие обоих полушарий мозга.

После школы почаще массируйте ребёнку шейную и затылочную область.

Всё это немедленно наилучшим образом отразится не только на грамотности, но и на общей успеваемости в школе.

### **«Речь ребенка – зеркало речи взрослых»**

Следует обратить внимание родителей на то, что для детей в возрасте от 1-го до 6-7-ми лет речь родителей является образцом. Родители и близкие родственники - это люди, с кем ребенок общается чаще всего, поэтому следует критично отнестись к своей речи, как к образцу речевого поведения.

Предлагаю следующие правила речевого поведения родителей:

- речь должна быть достаточно плавной, эмоционально-выразительной, умеренной по темпу. Особенно это требование должно соблюдаться родителями при чтении художественной литературы детям. Невыразительное, быстрое, тихое или, наоборот, излишне громкое прочтение сказок и рассказов отрицательно влияет как на эстетическое развитие ребенка, так и на формирование речи.

- желательно, чтобы речь родителей была четкой и внятной. Полезно читать детям стихотворные тексты, соответствующие их возрасту. Так тренируется и память, и вырабатывается нормальный темп речи.
- нельзя говорить с детьми лепетным языком (сюсюкать) избавиться от забавного произношения, которое логопеды именуют "дефект смягчения" - будет очень сложно! Нецелесообразно называть части тела ребенка и предметы, используя уменьшительные формы («ручки», «ножки», «трамвайчик», «паpusик» и пр.)
- речь взрослых не должна быть перегружена труднопроизносимыми для детей словами. С другой стороны, не следует использовать в речи «облегченные слова заместители» («Ава» хочет «ням-ням» вместо «Собачка хочет есть»). Если ребенок постоянно заменяет в речи слова «машина» на «би-би», корова - «му», нужно приучать называть игрушки правильно, переводя «облегченные слова» в разряд звукоподражаний. Например: «Это корова. Как мычит коровка? Му-му»
- взрослые не должны включать в речь при общении с ребенком сложные лексико-грамматические обороты, фразы по конструкции должны быть достаточно простыми;
- при общении с ребенком следует задавать только конкретные вопросы, не торопить с ответом;
- ребенка нельзя наказывать за погрешности в речи, передразнивать его или раздраженно поправлять.
- Родители должны следить за употреблением в собственной речи слов – «паразитов» (ну, короче, вообще-то, э-э-э и пр.),

Известны ситуации, когда ребенок легко копирует и использует в своей речи сленговые ("прикольный", "клёвый", "вау", "конкретно", "чисто" и пр.) и нецензурные выражения, смысл которых ему непонятен. Как и непонятно, за что следует наказание.

- Возраст 4,5 – 5 лет педагоги характеризуют как «возраст почемучек». В этот период ребенок начинает буквально одолевать взрослых вопросами, причем выстраивая новые вопросы на ответах взрослых. Например: «Почему корова ест траву?» «Затем, чтобы давать молоко.». «А зачем нужно молоко?» «Чтобы дети его пили». В данном случае родителям не нужно «бросаться в крайности»: резко обрывать ребенка («Не говори глупостей») или пускаться в долгие объяснения о пользе молока или строении коровы. Ответы взрослых должны содержать сведения, соответствующие возрасту ребенка. Если ребенок задает сложный вопрос, можно ответить так: «Я обязательно расскажу тебе об этом, но ты должен немного подрасти».
- Дефекты речи взрослых (нарушение произношения, заикание и др.) могут отрицательно повлиять на формирование речи ребенка, неотягощенного явными речевыми патологиями.

#### **«Секреты успешной автоматизации звуков»**

Ребёнок научился изолированно произносить звук, а значит можно и нужно переходить к следующему этапу — автоматизации звука, то есть к обучению ребёнка правильному произношению поставленного звука в связной речи. На отдельном произношении звуков не

следует задерживаться долго, поскольку наша речь представляет собой поток непрерывных изменений, и движения губ и языка при произнесении согласных не являются стандартными, а зависят от того, в составе какого комплекса движений (то есть в каких звуко сочетаниях) он и осуществляются. Этим и определяется важность возможно более быстрого включения вновь воспитываемого звука в наиболее типичных для него звуко сочетаниях. Произношение звуков нужно обязательно закрепить в речи ребёнка. Иначе в повседневной речи он по-прежнему будет произносить свой старый звук. А ещё правильнее провести дифференциацию с ранее произносимым, даже искажённым звуком (например научиться отличать правильный звук «Р» от горлового произношения звука).

Дети привыкают к «старому» звуку не только артикуляционно, но и на слух. Автоматизировать и дифференцировать звуки можно одновременно! Однако не надо впадать и в другую крайность — переходить к этапу автоматизации преждевременно, то есть до получения правильного изолированного звучания звука. Этап автоматизации звуков можно считать законченным лишь тогда, когда ребёнок владеет навыком правильного произнесения «нового» звука в обычной разговорной речи, в быту.

Часто на практике встречаются случаи, когда овладев правильным произношением звуков, их не употребляют в своей самостоятельной речи или имеют «кабинетную речь» (только в кабинете у логопеда говорят правильно). Помощь со стороны родителей, воспитателей на этом этапе просто незаменима. Необходим полный контроль всей речи ребёнка в обычных жизненных ситуациях. Неправильно произносимый звук нужно каждый раз поправлять. Именно этим и будет обеспечена полная автоматизация звуков, причём в самый короткий срок, чтобы избавить родителей от необходимости водить к логопеду. Ведь по мере взросления привычка говорить закрепляется и может иметь природу второй привычки.

Начинать лучше заниматься постановкой, а потом и автоматизацией звуков не позднее 5 лет, чтобы у ребёнка не выработывался «стаж неправильной речи». Но нужно и учитывать звуковую культуру в каждом возрасте ребёнка. Звуки «приходят» к ребёнку поэтапно. В каждом возрастном периоде ожидаем определённые звуки.

Появление звуков в речи: 3-4 года — свистящие звуки «с» «сь», «з», «зь», «ц» 4-5 лет — шипящие звуки «ш», «ж», «ч», «щ». 5-6 лет — сонорные звуки «л», «ль», «р», «рь». Можно оценить как идёт развитие речи в каждом возрастном периоде. Если ребёнок отстаёт в развитии звукопроизношения, можно принимать соответствующие меры — начать заниматься в непринуждённой для ребёнка форме, в игре!

Этапы автоматизации звуков: Большинство логопедов знают из практики, каким длительным и утомительным бывает процесс автоматизации звуков у детей. Сколько нужно труда, терпения, каким разнообразным должен быть речевой материал, чтобы увлечь детей, повысить интерес к логопедическим занятиям.

Закрепление звука происходит поэтапно:

Закрепление в слогах.

Закрепление в словах.

Закрепление во фразах, предложениях.

Закрепление в повседневной речи ребёнка.

Приемы успешной автоматизации звуков:

Закрепление звука даёт более высокую степень автоматизации, связанную с отвлечением от произношения на следующие раздражители:

- **«Зрительный»** (для разгрузки аудиоканала ребёнка используем картинки, схемы, предметы, мнемотаблицы, игрушки, алгоритмы, таблицы....)
- **«Тактильно-мышечный»** (используем ощущение через пальчики наших рук через письмо, моделирование буквы, пальчиковые игры в сочетании со стихами, стихи в сочетании с движениями общей моторики и координации движений).
- **«Биоэнергопластика»** (произнесение словесного материала с использованием движений обеих рук одновременно)
- **«Театральный»** (интонирование слогов, слов, фраз — произносим с удивлением, вопросительно, стесняясь, с грустью, с восклицанием....)
- **«Приём закрытые глаза»** (произносим словесный материал с закрытыми глазами, концентрируя своё внимание на артикуляции, на фонематическом слухе. Можно произносить материал ребёнку в тот момент, когда он закрывает глаза).
- **«Максимальное привлечение анализаторов к автоматизации звуков».** Ни для кого не секрет, что чем больше анализаторов участвует в процессе обучения, коррекции, тем успешней будет результат. Ребёнок видит, слышит, чувствует, осязает...

Самый главный секрет автоматизации звуков – это позитивные эмоции и неподдельный интерес к занятиям у взрослого и ребёнка!

А когда есть интерес, появляется огромное желание добиться результата, который не заставит себя ждать!