

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростов-на-Дону «Детский сад № 198»**

ПРОЕКТ

Тема: Применение информационно-коммуникационных технологий в организации театрализованной деятельности как условие развития творческих способностей дошкольников

**Автор проекта
ФИО Буракова А.Ф.
Должность: заведующий
Место работы МБДОУ №198
Ментор: Ластовина С.А. заведующий
МБДОУ № 266**

**город Ростов-на-Дону
2018 год**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Применение информационно-коммуникационных технологий в организации театрализованной деятельности как условие развития творческих способностей дошкольников.
Цель проекта	Повышение эффективности театрализованной деятельности дошкольников путем организации в ДОУ специализированной информационной образовательной среды.
Новизна	Инновационный характер организации и развития театрализованной деятельности как ведущего вида деятельности дошкольников путем формирования в ДОУ обогащенной, расширенной, высокотехнологичной образовательной среды.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Разработать модель организации в ДОУ специализированной информационной образовательной среды, способствующей повышению эффективности театрализованной деятельности дошкольников. • Организовать в ДОУ систему развития и совершенствования ИКТ-компетенций всех участников образовательного процесса (педагогов и специалистов, воспитанников, родителей). • Создать медиатеку цифровых образовательных ресурсов для работы с дошкольниками всех возрастных групп по развитию творческих способностей в процессе театрализованной деятельности. • Транслировать практический опыт, полученный в ходе реализации проекта, на уровне города, области, страны с целью формирования позитивного имиджа ДОУ, повышения его престижа и конкурентоспособности.
Классификация проекта	<p>По размерности: мультипроект (комплексный проект, состоящий из нескольких монопроектов. Направлен на получение сложного инновационного результата)</p> <p>По сфере деятельности: управленческий, организационный</p> <p>По назначению: инновационный</p> <p>По доминирующему методу: практико-ориентированный</p> <p>По длительности: долгосрочный</p> <p>По характеру взаимодействия с социумом: открытый</p> <p>По предметно-содержательной области: интегративный</p> <p>По географическому признаку: региональный</p> <p>По уровню организации: корпоративный, фронтальный</p> <p>По объему финансирования: средний</p> <p>По характеру содержания: включает всех участников образовательного процесса (ребенок – родитель – педагог). Ребенок – активный участник реализации проекта.</p>
Образовательная область	<p>ИНТЕГРАЦИЯ</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми

ми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование представлений о видах искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в двигательной деятельности детей; • развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Заказчик проекта	Управление образования города Ростова-на-Дону.
Авторы/ Разработчики проекта	<i>Буракова Антонина Федоровна Заведующий МБДОУ №198 Стаж работы в должности : 1 год, 5 месяцев Телефон / факс 2221825 E-mail 198ds@mail.ru</i>
Научный руководитель проекта	Кандидат психологических наук, руководитель АНО «Сотис-центр» - Пономарева Елена Ивановна
Куратор проекта	Ментор : заведующий МБДОУ №266 Ластовина С.А.
Исполнители основных мероприятий	Администрация, педагоги, представители учреждений, являющихся социальными партнерами ДОУ, родительская общественность.
Количество участников	<i>Весь коллектив Группа педагогов Отдельные педагоги</i>
Используемые методы	1. Управленческие методы: администрирования планирования бюджетного управления диагностики мотивации развития персонала оценки эффективности эффективных коммуникаций контроля и мониторинга управления риском управления конфликтами прокьюремент SWOT-анализ управления изменениями управления интеграцией

	<p>2. Эмпирические методы: беседа изучение документальной и нормативной базы изучение литературы по проблеме инновационной деятельности изучение передового педагогического опыта</p> <p>3. Теоретические методы: анализ и синтез моделирование проектирование</p> <p>4. Практические методы: конкурсы портфолио педагога</p>
Форма представления результатов	Презентация Мастер-класс Участие в конференции «Информационные технологии в образовании» Печатные работы
Основные понятия проекта	Информационная образовательная среда ДОУ Образовательные ИКТ дошкольного образования ИКТ-компетенции участников образовательного процесса Театрализованная деятельность в ДОУ Творческие способности дошкольников Инклюзивная образовательная среда
Этапы реализации проекта	<p>1 – организационный (2018-2019 гг.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ реальной ситуации в детском саду в контексте направления проектной деятельности; 2. Изучение психолого-педагогических исследований, методической литературы, опыта работы по проблеме проектной деятельности; 3. Разработка методического сопровождения проектной деятельности; 4. Повышение компетентности педагогов детского сада в области использования средств и возможностей ИКТ в работе с дошкольниками <p>2 – внедренческий (2019-2022 гг.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание творческих групп из педагогов и специалистов ДОУ для работы над проектом 2. Создание медиатеки цифровых дидактических игр по различным направлениям работы с дошкольниками всех возрастных групп: <ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательных способностей; • развитие творческих способностей; • развитие социальных знаний и навыков; • развитие речи и коммуникативных способностей 3. Создание медиатеки цифровых материалов для проведения интерактивных экскурсий и путешествий, викторин, квестов, КВН и т.д. по различным направлениям и темам

	<p>4. Создание медиатеки цифровых дидактических игр по различным направлениям работы с дошкольниками с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья всех возрастных групп</p> <p>5. Формирование навыков цифровой грамотности дошкольников в ходе обучения работе с компонентами интерактивного образовательного комплекса для решения конкретных задач, поставленных педагогом (специалистом)</p> <p>6. Использование интерактивного образовательного комплекса в различных видах и формах совместной деятельности педагогов, детей и родителей</p> <p>3 – результативный (2022-2023 гг.)</p> <p>1. Разработка алгоритма создания в ДОУ информационной образовательной среды, способствующей повышению эффективности театрализованной деятельности дошкольников</p> <p>2. Разработка методического сопровождения использования средств и возможностей ИКТ в работе педагогов и специалистов для развития творческих способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности</p> <p>3. Трансляция практического опыта</p>
<p>Необходимое оборудование</p>	<p>Интерактивный образовательный комплекс (интерактивная доска (дисплей), документ-камера, система мониторинга и диагностики успешности обучения, интерактивная образовательная система «Умный пол»)</p> <p>Специализированное программное обеспечение (цифровой редактор образовательных ресурсов)</p> <p>Автоматизированное рабочее место педагога</p> <p>Мультимедийный проекционный комплекс</p> <p>Интерактивные светозвуковые комплексы для сенсорного развития</p>
<p>Объемы и источники финансирования</p>	<p>Бюджетное финансирование</p> <p>Внебюджетное финансирование</p> <p>И привлечение спонсорской помощи</p>
<p>Практическая значимость</p>	<p>Разработка методического сопровождения повышения эффективности театрализованной деятельности путем формирования специализированной образовательной среды ДОУ</p> <p>Разработка методического сопровождения эффективного включения в театрализованную деятельность дошкольников с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Приобретение, апробация и трансляция опыта эффективного использования образовательных ИКТ дошкольного образования для организации работы со всеми участниками образовательного процесса</p>
<p>Партнерство в рамках реализации проекта</p>	<p>Профессиональное взаимодействие:</p> <p>Управление образования города Ростова-на-Дону</p> <p>МКУ города Ростова-на-Дону «Информационно-аналитический центр образования»</p> <p>МКУ «Отдел образования Советского района города Ростова-на-Дону»</p> <p>ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и</p>

	<p>профессиональной переподготовки работников образования» АНО «Сотис-центр» Социальное партнерство: Дошкольные образовательные учреждения г. Ростова-на-Дону, РФ (в т.ч. в форме сетевого взаимодействия) Библиотека им. Герцена г. Ростова-на-Дону Ростовский областной музей краеведения Детская школа искусств им. Г.М.Балаева г. Ростова-на-Дону Автономная некоммерческая организация «Центр современных образовательных технологий и систем» (г. Ростов-на-Дону) МБОУ ДО г. Ростова-на-Дону Дворец творчества детей и молодежи Театр-студия «Сказка» Струнный квартет «Времена года» Творческий коллектив «Страна чудес» Продюсерский центр «Ренамакс» Театр клоунады Сергея Лебединского</p>
<p>Содержание проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность реализации проекта 2. Цели и задачи проектной деятельности 3. Проблема, объект и предмет проектной деятельности 4. Нормативно-правовая база реализации проекта 5. Планируемые результаты проектной деятельности 6. Анализ рисков реализации проекта и возможности их минимизации 7. Предпосылки успешной реализации проекта 8. Основные направления проектной деятельности 9. Список литературы

1. АКТУАЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Место и значимость дошкольного образования в структуре общего образовательного процесса, жизни общества в целом и отдельных семей в частности, в настоящее время претерпевает значительные изменения. Новые требования к образованию и возможности современных технологий, скорость и глубина изменений, происходящих в стране и в мире в целом, ведут к всесторонним и масштабным переменам в развитии ребенка, ожиданиях родителей, профессиональной деятельности педагогов.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Одним из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, является театрализованная деятельность дошкольников в ДОУ. Этот вид деятельности требует от детей внимания, сообразительности, бы-

строты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Театрализованную деятельность в дошкольном возрасте можно рассматривать как одну из наиболее важных и необходимых на данном этапе развития детских деятельностей по нескольким причинам:

- 1) театрализованная деятельность полностью соответствует возрастным особенностям дошкольников как по типу ведущей деятельности (игра), так и по особенностям развития психических процессов (преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления);
- 2) в процессе театрализованной деятельности максимально развиваются функции правого полушария (эмоциональная сфера, пространственное мышление, продуктивное воображение, творческие способности);
- 3) театрализованная деятельность, как никакая другая, создает условия для развития социально-коммуникативной сферы дошкольника (речь, разрешение социально значимых проблем и житейских ситуаций, коррекция страхов и тревог, и т.д.);
- 4) при правильной организации театрализованная деятельность в ДОУ может стать эффективным средством адаптации, коррекции и развития для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Однако в настоящее время потенциал театрализованной деятельности в работе с дошкольниками используется не в полной мере и, соответственно, она не является настолько эффективной, как это могло бы быть. На наш взгляд, можно выделить три основные причины такого положения вещей:

- во-первых, для того, чтобы театрализованная деятельность в ДОУ была по-настоящему эффективной, необходимо вовлечение в этот процесс как можно большего количества воспитанников (в идеале – 100%). Учитывая неравномерный и очень индивидуальный характер развития дошкольников, а также включение в процесс дошкольного образования детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья, для решения такой задачи у педагога должен быть широкий набор вариативных, индивидуализированных, высокотехнологичных методов работы с дошкольниками;
- во-вторых, специфика театрализованной деятельности в ДОУ такова, что наиболее значимым является не сам процесс демонстрации конечного результата зрителям, а непосредственно период подготовки к выступлению, т.к. именно в его процессе происходит развитие творческих и иных способностей ребенка. А значит, необходимо повышать его эффективность путем внедрения новых, современных технологий, методов, способов работы с дошкольниками;
- в-третьих, как и любой другой вид деятельности в ДОУ, театрализованная деятельность дошкольников должна быть образовательной, т.е. нести обучающую, развивающую, воспитательную функции. Следовательно, театрализованная деятельность должна быть тесно интегрирована с другими видами детской деятельности дошкольников, работа по развитию творческих способностей должна быть не локальной, точечной, а реализовываться на различных занятиях по всем предметным областям.

Одним из эффективных средств для преодоления указанных проблем, на наш взгляд, может стать активное использование средств и возможностей образовательных информационно-коммуникационных технологий в работе педагогов ДОУ для работы с дошкольниками в процессе театрализованной деятельности. При компетентном и продуманном использовании в работе педагогов и специалистов ДОУ имеющихся на сегодняшний день интерактивного оборудования, специализированного программного обеспечения, программно-аппаратных комплексов, интеграции ИКТ с традиционными педагогическими технологиями дошкольного образования, в ДОУ будет создана специализированная **информационная образовательная среда**, способствующая повышению эффективности театрализованной деятельности дошкольников.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соответственно, можно определить основной **ЦЕЛЬЮ** проектной деятельности организацию специализированной информационной образовательной среды ДОУ как основы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- изучить спектр психолого-педагогических исследований, методической литературы, опыта работы по проблемам проектной деятельности:
 - ✓ организация театрализованной деятельности в ДОУ;
 - ✓ формирование и развитие информационной образовательной среды ДОУ;
 - ✓ специфика использования ИКТ в работе с дошкольниками и родителями;
- разработать алгоритм формирования и развития информационной образовательной среды как важного компонента единой образовательной среды ДОУ;
- разработать механизм создания саморазвивающейся системы повышения компетентности педагогов детского сада в области использования средств и возможностей ИКТ в работе с дошкольниками;
- разработать методическое сопровождение использования средств и возможностей образовательных ИКТ для повышения эффективности театрализованной деятельности в ДОУ;
- разработать методическое сопровождение приобщения воспитанников к культуре цифрового общества в процессе обучения работе с интерактивным образовательным комплексом;
- транслировать практический опыт, полученный в ходе реализации проекта.

3. ПРОБЛЕМА, ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема проектной деятельности заключается в том, чтобы выявить, как с помощью средств и возможностей современных образовательных ИКТ повысить эффективность формирования творческих способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности.

Проблемные поля проекта:

В работе с педагогами:

Недостаточный уровень развития ИКТ-компетентности;

Отрицательное отношение к информатизации дошкольного образования;

Отсутствие у педагогов и специалистов навыков работы в информационной образовательной среде ДОУ;

Неумение интегрировать средства и возможности ИКТ с другими технологиями в процессе работы с дошкольниками;

Недостаточный уровень умений и навыков по организации обогащенного игрового пространства, в том числе с использованием виртуальных, цифровых, интерактивных сред.

В работе с дошкольниками:

Необходимость построения индивидуальной траектории развития каждого ребенка для наиболее полного развития его способностей;

Недостаточное внимание, уделяемое во многих семьях развитию творческих способностей ребенка;

Необходимость вовлечения в театрализованную деятельность дошкольников с особыми вариантами развития и здоровья.

В работе с родителями:

Отрицательное отношение родителей к информатизации дошкольного образования;

Недостаточное внимание, уделяемое в семье развитию творческой сферы дошкольника.

Объект проектной деятельности – средства и возможности современных образовательных информационно-коммуникационных технологий для дошкольников как условие развития творческих способностей в процессе театрализованной деятельности.

Предмет проектной деятельности – развитие творческих способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности.

4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года.
2. Федеральная целевая программа развития образования 2016-2020 гг., утвержденная постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N792-р).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (утв. 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564).
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) .
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) .
8. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).
9. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 198».

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Организация и развитие системы повышения ИКТ-компетентности педагогов и специалистов ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта педагогов ДОУ.
2. Создание медиатеки цифровых дидактических игр по различным направлениям работы с дошкольниками всех возрастных групп:
 - развитие познавательных способностей;
 - развитие творческих способностей;
 - развитие социальных знаний и навыков;
 - развитие речи и коммуникативных способностей.
3. Создание медиатеки цифровых дидактических игр по различным направлениям работы с дошкольниками с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья всех возрастных групп.
4. Создание медиатеки цифровых материалов для проведения интерактивных экскурсий и путешествий, викторин, квестов, КВН и т.д. по различным направлениями и темам.

5. Формирование навыков цифровой грамотности дошкольников в ходе обучения работе с компонентами интерактивного образовательного комплекса для решения конкретных задач, поставленных педагогом (специалистом).
6. Разработка методического сопровождения использования средств и возможностей ИКТ в работе педагогов и специалистов для развития творческих способностей дошкольников в процессе театрализованной деятельности.
7. Разработка алгоритма создания в ДОУ информационной образовательной среды, способствующей повышению эффективности театрализованной деятельности дошкольников.

КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Показатели организации в ДОУ информационной образовательной среды:

1. Совокупность оборудования и цифровых образовательных ресурсов для работы с различными источниками и видами информации. Оптимальный подбор оборудования, средств, программного обеспечения для создания единой цифровой образовательной платформы в ДОУ:
 - совместимость всех элементов образовательного интерактивного комплекса, отсутствие необходимости приобретения дополнительных коммутаций и аксессуаров;
 - достаточная функциональность оборудования и программного обеспечения (наличие у педагога возможности решить все поставленные задачи с учетом возрастной специфики дошкольников);
 - соответствие всех единиц оборудования требованиям эргономичности, безопасности и надежности, здоровьесбережения, предъявляемых к оборудованию дошкольных образовательных учреждений.
2. Наличие у педагогов знаний и умений по использованию средств и возможностей ИКТ для решения конкретных образовательных (обучающих, развивающих, воспитательных) задач;
3. Развитие у дошкольников навыков и умений работы с информацией, конкретные предметно-ориентированные умения, а также специфические умения действовать в ИКТ-насыщенной среде.

Показатели повышения эффективности театрализованной деятельности дошкольников в результате использования средств и возможностей ИКТ:

1. Вовлечение в процесс театрализованной деятельности всех воспитанников ДОУ путем участия в различных творческих мастерских, работа над индивидуализированными и вариативными заданиями, доступными для успешного выполнения каждому ребенку, а также выстраивания индивидуальных траекторий развития с помощью постоянного мониторинга успешности обучения и развития;
2. Интенсивное развитие творческих, коммуникативных, артистических способностей дошкольников за счет усиления наглядности образовательных материалов, высокой мотивации к участию в различных видах работы, организации различных вариантов образовательной игровой деятельности детей;
3. Интеграция театрализованной деятельности дошкольников с другими видами детской деятельности, реализация работы по развитию творческих способностей на различных занятиях по всем предметным областям;
4. Эффективное включение во все виды и формы театрализованной деятельности в ДОУ детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья с сохранением высокого уровня результативности театрализованной деятельности в ДОУ в целом;
5. Вовлечение в различные виды работы по организации театрализованной деятельности в ДОУ родителей (законных представителей) дошкольников.

6. АНАЛИЗ РИСКОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ МИНИМИЗАЦИИ был проведен с использованием SWOT-анализа образовательной ситуации:

Риски	Меры для минимизации рисков
внешние	
Изменение законодательства в сфере дошкольного образования РФ.	Оперативное реагирование на изменения федерального, регионального и муниципального нормотворчества путем внесения изменений в локальные нормативные акты.
внутренние	
Низкая мотивация (отсутствие мотивации) работы педагогов и специалистов в информационной образовательной среде ДОУ.	Информационная и просветительская работа с педагогическим коллективом; формирование и развитие навыков информационной грамотности.
Недостаточный уровень развития ИКТ-компетенций педагогов и специалистов ДОУ.	Разработка и реализация системы повышения квалификации педагогов и специалистов ДОУ в области ИКТ.
Недостаточный уровень вовлечения родителей в проектную деятельность ДОУ.	Разработка системы активного взаимодействия с родителями как в рамках непосредственного общения (родительские собрания; разные формы выступления детей), так и посредством сайта ДОУ.
Отрицательное (негативное) отношение родителей к использованию ИКТ в работе педагогов с дошкольниками.	Демонстрация образовательных средств и возможностей ИКТ в работе с дошкольниками в рамках открытых мероприятий (родительские собрания, конкурсы, утренники, и т.д.).

7. ПРЕДПОСЫЛКИ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Кадровые ресурсы

Детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами.

Педагогический коллектив стабильный, работоспособный, инициативный.

В МБДОУ работают специалисты: старший воспитатель, 3 музыкальных руководителя, 3 учителя-логопеда, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, воспитатели.

В целях повышения профессиональной компетентности педагогов разработан и реализуется план повышения квалификации педагогических работников детского сада, план методической поддержки педагогов МБДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО.

Работа в инновационном режиме способствует развитию творческого потенциала педагогов (открытые семинары, мастер-классы, конкурсы, публикации), формированию инновационной образовательной среды.

Все изменения - в системе работы с кадрами, в построении воспитательно-образовательного процесса с детьми, во взаимодействии с родителями, направленные на достижение конкретных целей, обуславливают качественно новый результат деятельности.

Одним из важных показателей эффективности кадровой политики в МБДОУ являются профессиональные достижения отдельных педагогов, научная и инновационная деятельность, участие в профессиональных конкурсах. Педагоги неоднократно участвовали в научных конференциях, методических объединениях по обмену опытом.

Материально-техническая база

Здание МБДОУ является типовым.

Для реализации образовательных задач функционируют: методический кабинет, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, кабинет учителя-логопеда, возрастные группы, оснащенные необходимым современным оборудованием: интерактивные доски, проекторы, документ-камера, система голосования, ноутбуки, компьютеры для детей, аудиосистемы.

Дошкольное учреждение оснащено необходимым комплектом мебели и учебным оборудованием и специальными дидактическими комплектами для детского экспериментирования и проектной деятельности.

Социальные партнеры детского сада

Расположение детского сада в зоне частной застройки Западного жилого массива, в условиях поликультурного пространства определяет его деятельность как центра культуры, и делает необходимым развитие образовательного пространства с использованием как внутренних, так и внешних ресурсов для повышения качества образовательного процесса. Привлечение социальных партнеров совместно с семьями воспитанников МБДОУ позволяет разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты и мероприятия социального характера.

Внешние связи и взаимоотношения в МБДОУ строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Профессиональное взаимодействие:

Управление образования города Ростова-на-Дону;

МКУ города Ростова-на-Дону «Информационно-аналитический центр образования»;

МКУ «Отдел образования Советского района города Ростова-на-Дону»;

ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

АНО «Сотис-центр»

Социальное партнерство:

Дошкольные образовательные учреждения г. Ростова-на-Дону, РФ (в т.ч. в форме сетевого взаимодействия);

Библиотека им. Герцена г. Ростова-на-Дону;

Ростовский областной музей краеведения;

Детская школа искусств им. Г.М.Балаева г. Ростова-на-Дону;

Автономная некоммерческая организация «Центр современных образовательных технологий и систем» (г. Ростов-на-Дону);

МБОУ ДО г. Ростова-на-Дону Дворец творчества детей и молодежи .

Социальное партнерство с творческими коллективами

Театр-студия «Сказка»

Струнный квартет «Времена года»
Творческий коллектив «Страна чудес»
Продюсерский центр «Ренамакс»
Театр клоунады
Сергея Лебединского

Анализ состояния информационно-образовательной среды в МБДОУ

Для эффективного использования информационных технологий в ДОУ важно одновременно учитывать следующие аспекты:

- Наличие материальной базы, включающей в себя достаточное количество современного оборудования, такого, как персональные компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, сканеры и камеры, а так же соответствующего программного обеспечения;
- Наличие компетентных квалифицированных кадров, способных использовать технические средства с максимальной эффективностью;
- Наличие цифровых образовательных ресурсов, удовлетворяющих требованиям стандарта и позволяющих реализовать программу;
- Высокий уровень сформированности ИКТ-компетентности у педагогов, позволяющий им использовать ИКТ как средство развития театрализованной деятельности у воспитанников.

Условия реализации проекта:

Реализация проекта осуществляется через создание и обновление информационной среды в учреждении, через обучение педагогов использованию ИКТ на занятиях с детьми.

Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое:

- разработка новых локальных актов, регламентирующих деятельность ДОУ (приказов, положений, правил, функционалов), заключение договоров с партнерами;

Научно-методическое:

- функционирование творческой группы по реализации проекта в ДОУ ;
- разработка механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта;
- внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта;
- Оснащение педагогов методическими пособиями и рекомендациями по использованию ИКТ в работе с детьми.

Кадровое:

- создание условий для повышения квалификации, подготовки и переподготовки специалистов участвующих в реализации проекта;
- привлечение необходимых специалистов извне;
- создание творческих групп.

Информационное:

- формирование банка данных по реализации проекта;
- мониторинговые мероприятия;
- организация мероприятий по информированию общественности о ходе реализации проекта.

Материально-техническое:

- приобретение технических и дидактических средств обучения;
- оснащение ДООУ ИТ- средствами: мультимедийными проекторами, ноутбуками.

Финансовое:

- смета расходов ДООУ;
- спонсорская и благотворительная помощь;

Поэтапный план реализации проекта

1 этап – организационный

- разработка нормативно - правовой базы;
- создание творческих групп из высококвалифицированных и творческих специалистов для работы по проекту;
- разработка структуры внедрения использования ИКТ для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности ДООУ.

2 этап – внедренческий

- апробирование и внедрение ИКТ для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности ДООУ;
- подготовка педагогических кадров к новой образовательной практике;
- выстраивание сотрудничества с родителями и городскими социальными структурами, через ИКТ;
- обновление и обогащение предметно-развивающей среды ДООУ;
- совершенствование модели взаимодействия детского сада и семьи в развитии детей;
- обеспечение пропаганды педагогических знаний и результатов работы ДООУ перед родителями и общественностью.

3 этап – результативный

- анализ результатов реализации проекта в ДООУ, корректировка содержания, подведение итогов;
- обобщение опыта работы педагогов;
- трансляция педагогического опыта на городских и областных мероприятиях;

- разработать программу действий ДОУ на следующий период реализации проекта с учётом полученных результатов.

8. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В организации театрализованной деятельности дошкольников МБДОУ №198 мы выделяем два основных направления:

- базовая подготовка всех воспитанников к успешному участию в театрализованной деятельности;
- работа в творческих мастерских

БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА

Осуществляется во всех видах детской деятельности, на занятиях по разным предметным направлениям: развивая внимание, память, воображение, речь детей педагоги и специалисты готовят их к последующему участию в театральных постановках. На этом этапе планируется использование активных и интерактивных игровых методов работы с детьми с использованием интерактивной доски и цифровых ресурсов, разработанных педагогами с помощью специализированного программного обеспечения.

Целесообразность использования ИКТ:

- наглядность обучающих и развивающих материалов;
- индивидуализированные дидактические материалы (педагог ориентируется на уровень развития группы и каждого ребенка, что помогает вовлечь в работу каждого ребенка на уровне его возможностей и способностей, создать ситуацию успеха, в то же время задания будут достаточно сложными и интересными для работы с ними);
- возможность работы по развитию творческих способностей, важных для театрализованной деятельности, на занятиях по различным предметным направлениям;
- активное вовлечение в образовательный процесс детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

Средства и возможности ИКТ, преимущественно используемые для этих видов работы:

- интерактивный дисплей как средство обеспечения наглядности обучающих, развивающих, воспитательных дидактических материалов; средство для реализации интерактивных методов работы с дошкольниками в процессе занятий; общее рабочее поле для совместной деятельности детей;
- специализированное программное обеспечение – цифровой редактор дидактических игр для создания обучающих, развивающих, воспитательных дидактических материалов;
- интерактивная образовательная система «Умный пол» - средство развития социально-коммуникативных навыков; средство для реализации интерактивных методов работы с дошкольниками в процессе занятий; общее рабочее поле для совместной деятельности детей;
- интерактивные светозвуковые комплексы для сенсорного развития - для развития мелкой моторики, сенсорной интеграции, воображения и фантазии;
- система мониторинга успешности обучения и развития для фиксирования усвоения детьми знаний и умений в игровой форме для последующего анализа полученных результатов.

РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

Творческая мастерская в рамках реализации настоящего проекта рассматривается как площадка активного и эффективного взаимодействия ребенка с другими детьми, педагогами и роди-

телями в процессе совместной работы над проектными заданиями, связанными с различными направлениями театральной деятельности:

	Мастерская 1 «Театральная история»	Мастерская 2 «Я – режиссер»	Мастерская 3 «Маленькие артисты»
основная задача	знакомить детей с театром как особым явлением в жизни человека; различными жанрами искусства как театрального, так и смежных (литература, музыка, живопись, скульптура, кино и т.д.); историей театра России и мира, и т.д.	развивать у дошкольников творческих способностей в сфере режиссуры и сценарного мастерства	развивать актерских способностей дошкольников в разных жанрах театрального искусства
участие дошкольника	в ходе специальным образом организованных игр дети совершают путешествия, решают проблемные задачи, попадают в различные «театральные миры», что ведет к формированию культурных, ценностных, нравственных эстетических понятий и установок; пониманию театрального, драматического, музыкального искусства	каждый ребенок получает возможность попробовать себя в роли создателя спектакля и его постановщика. Участвуя в работе мастерской, дошкольник осваивает разные по сложности и самостоятельности формы работы: от создания отдельных сцен спектакля под руководством педагога до построения сюжета и распределения ролей самостоятельно	дошкольники попадают в ситуацию реальной профессиональной деятельности актера театра, участвуют в репетициях, в ходе которых развиваются различные способности, навыки и умения (внимание, память, эмпатия, произвольность и т.д.)
работа педагогов	разработка сценариев и организация различных дидактических игр. Включение в активную работу детей с ОВЗ	разработка индивидуальных, парных, групповых занятий с дошкольниками; разработка сценариев театральных постановок. Включение в активную работу детей с ОВЗ	организация репетиций; овладение различными технологиями отработки сложных элементов. Включение в активную работу детей с ОВЗ
участие родителей	помощь в подготовке и проведении игр; участие в качестве зрителей и болельщиков	выполнение функций «помощников режиссера»; помощь в написании сюжетов	участие в качестве «актеров второго плана», партнеров при изучении текста, движений, расстановки и т.д.

Средства и возможности ИКТ позволят повысить эффективность работы в творческих детских мастерских:

Мастерская 1 «Театральная история»

Целесообразность использования ИКТ:

- организация наглядной, привлекательной, соответствующей образовательному моменту пространственно-развивающей среды;
- расширение возможностей знакомства детей с миром театра и культуры России и мира в целом за счет использования цифровых материалов из различных источников;

- усиление заинтересованности и мотивации детей к участию в театрализованной деятельности путем использования различных игровых технологий.

Средства и возможности ИКТ, преимущественно используемые в работе мастерской:

- специализированное программное обеспечение – для разработки виртуальных экскурсий, путешествий, викторин, квестов, КВН и т.д.;
- мультимедийный комплекс, интерактивный дисплей(в зависимости от целесообразности) – «волшебный экран» для совместной работы, путешествий и экскурсий;
- интерактивная образовательная система «Умный пол» - организация совместной работы, соревнований; решение проблемных заданий.

Мастерская 2 «Я – режиссер»

Целесообразность использования ИКТ:

- организация наглядной, привлекательной, соответствующей образовательному моменту пространственно-развивающей среды;
- возможность для ребенка попробовать различные варианты работы над собственной театральной постановкой без страха совершения ошибки, сравнить результаты работы при различных подходах, и т.д.;
- возможность для ребенка получения объективной обратной связи – увидеть результат своей деятельности со стороны зрителя, сравнить с результатами других детей, т.к. в дошкольном возрасте у ребенка еще недостаточно развита рефлексия и возможность самоанализа собственной деятельности.

Средства и возможности ИКТ, преимущественно используемые в работе мастерской:

- документ-камера – для создания мини-спектаклей с использованием игрушек, различных материалов и т.д.;
- интерактивный дисплей со специализированным программным обеспечением– для демонстрации творческих разработок детей, совместного обсуждения проблемных, обучающих, рабочих ситуаций.

Мастерская 3 «Маленькие артисты»

Целесообразность использования ИКТ:

- организация наглядной, привлекательной, соответствующей образовательному моменту пространственно-развивающей среды;
- возможность для ребенка наглядно увидеть требования педагога (как надо сделать, куда стать и т.д.), т.к. в дошкольном возрасте еще недостаточно развиты функции пространственного мышления, возможность выстраивания причинно-следственных связей, и т.д.;
- возможность для ребенка получения объективной обратной связи – увидеть результат своей деятельности со стороны зрителя, сравнить с результатами других детей, т.к. в дошкольном возрасте у ребенка еще недостаточно развита рефлексия и возможность самоанализа собственной деятельности.

Средства и возможности ИКТ, преимущественно используемые в работе мастерской:

- интерактивный дисплей со специализированным программным обеспечением – для создания моделей и схем изучаемой деятельности, совместного обсуждения проблемных, обучающих, рабочих ситуаций;
- интерактивные светозвуковые комплексы для сенсорного развития как средство развития эмоциональной, образной, речевой сфер; преодоления страхов и неуверенности в себе
- документ-камера – для фиксации процесса репетиции в цифровом варианте, последующей проработки и исправления ошибок;

- система мониторинга успешности обучения и развития для фиксирования усвоения детьми знаний и умений в игровой форме для последующего анализа полученных результатов.

Таким образом, в ДОУ будет создана **информационная образовательная среда, способствующая развитию творческих способностей, и, как следствие, повышению эффективности театрализованной деятельности дошкольников.**

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Акулова О.А. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.- №4.
- Александрова О. В. Разыгрываем сказки / О.В. Александрова // Дошкольное воспитание. - 1998. - №1. - с.14-16.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.
- Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г.,«Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011.
- Барина М.Н. О развитии творческих способностей / М.Н. Барина – СПб.: Нева, 2001.- 240с.
- Баряева Л. В. Театрализованные игры - занятия./ - Л.В. Баряева, И.А. Вечканова, Е.Н. Загребаяева, А.В. Зарин – М.: ТЦ Сфера, 2009 г. - 256с.
- Березина В. Г. Детство творческой личности./ В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов, - СПб.: издательство Буковского, 1994. - 236с.
- Богат В.И. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду)/ В.А. Богат, В.Н. Ньюкалов. // Дошкольное воспитание. - 1994. - №1. - С. 31-33.
- Богуславская З. М. Развивающие игры./ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991.-83с.
- Болотов В.А. Основные направления информатизации общего образования./ В.А. Болотов. // Вестник образования. - 2003. - № 4. - С. 9-14.
- Буренина А.И. Театр всевозможного. Санкт-Петербург., 2002.
- Венгер Н. Ю. Путь к развитию творчества./ Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание. - 1982. - №11. - С.8-13.
- Веракса Н. Е. Диалектическое мышление и творчество./ Н.Е. Веракса // Вопросы психологии. - 2005. - №4. - С. 18-22.
- Ветлугина Н. А, Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А. Ветлугина - М.: Просвещение, 1981. - 231с.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте./ - Л.С. Выготский, - Издательство: АСТ, 2008. - 672с.
- Генов Г. В. Театр для малышей./ Г.В. Генов - М.: Просвещение, 1968. - 241с.
- Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности //Ребенок в детском саду. – 2001. - №2.
- Ендовицкая Т. В. О развитии творческих способностей./ Т.В. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. - 1997. - №12. - С. 12-18.
- Ефремов В. И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ./ В.И. Ефремов - Пенза: Уникон - ТРИЗ, 1998. - 216с.
- Заика Е. В. Комплекс игр для развития воображения./ Е.В. Заика // Вопросы психологии. - 1993. - №2. – С. 3-6.
- Зимица И.В. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
- Зубкова Е. Н. Методическая работа в ДОУ как фактор управления качеством воспитательно-образовательного процесса // Актуальные задачи педагогики: материалы IV международной научной конференции/ Чита, октябрь 2013 г
- Информационные технологии в образовании-2011. Сборник научных трудов участников XI научно-практической конференции-выставки, 2011.
- Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве./ Т.В. Калинина - М.: Сфера, 2008. - 179с.
- Караманенко Т. Н. Кукольный театр - дошкольникам./ Т.Н. Караманенко, Г.Н. Караманенко - М.: Просвещение, 1982. - 117с.

- Коган И. Д. Эта книга без затей про компьютер для детей./ И.Г. Коган, В.В. Леонас - М.: Педагогика, 1999. - 230с.
- Козлова С. А. Дошкольная педагогика./ С.А. Козлова, Т.А. Куликова - М.: Академия, 2001. - 264с.
- Колодинская В. И. Информатика и информационные технологии дошколятам./ В.И. Колодинская, - М.: Академия, 2008. - 263с.
- Крылов Е. В. Школа творческой личности./ Е.В. Крылов // Дошкольное воспитание. - 1992. - №8. - С. 34-37.
- Кудрявцев В. А. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей./ В.А. Кудрявцев - М.:Просвещение,1995. - 168с.
- Левин В. А. Воспитание творчества./ В.А. Левин - Томск: Пеленг, 1993. - 213с.
- Лук А. Н. Психология творчества./ А.Н. Лук - М.:Наука, 1978. - 239с.
- Макаренко Л. И. Здравствуй, театр! / Л.И. Макаренко // Дошкольное воспитание. - 1998. - №4. - С. 27-29.
- Маханева М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников //Дошкольное воспитание –1999.- №11.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001.
- Мириманова М.С., «Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды», 2010.
- Неменова Т.А. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр //Дошкольное воспитание. – 1989. - №1.
- Нестеренко А. А. Страна сказок./ А.А. Нестеренко - Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. 1993. - 265с.
- Новоселова С. Л. Компьютерный мир дошкольника./ С.Л. Новосёлова - М.: Новая школа, 1997. - 261с.
- Палашна Т. Н. Развитие воображения в русской народной педагогике./ Т.Н. Палашна // Дошкольное воспитание. - 1989. - №6. - С. 8-11.
- Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000. 14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
- Полуянов Д. Р. Воображение и способности./ Д.Р. Полуянов - М.:Знание, 1985. - 338с.
- Прохорова Л. В. Развиваем творческую активность дошкольников. / Л.В. Прохорова // Дошкольное воспитание. - 1996. - №5. - С. 38-40.
- Соловьева Е. Н. Встреча в гостиной "Театра" / Е.Н. Соловьева // Дошкольное воспитание. - 1998. - №4. - С. 33-37.
- Соловьева Е. Н. Театр кукол./ Е.Н. Соловьева - М.: Госиздат, 1960. -.319с.
- Сорокина Н.Л. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей // Дошкольное воспитание. - 1994. - №3. - С. 5-7.
- Сорокина, Н. Л. Театр - творчество - дети / Н.Л. Сорокина // Дошкольное воспитание. - 1996. - №8. - С. 21-25.
- Управление качеством в образовательном учреждении. Выпуск 3// сборник научных статей и тезисов / Урал. гос. пед. ун-т: Екатеринбург, 2012
- Управление проектами / Под общ. ред. В.Д. Шапиро. Ъ – СПб.: Два Три, 1996
- Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ. М.: Линка-Пресс, 2009
- Хабибуллина Р. Ш. Контрольно-аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения. СПб.: Детство-пресс, 2009