



Да! Первый раз в детский сад. Первый раз расставание с мамой на долгие два часа. «В чем же подвох? И что мне ожидать от этой незнакомой тётки? Я бы конечно расспросил её обо всём, но я и говорить - то не могу».

Бедные малыши. Хотя им по 2-2,5 года, но многие из них говорят либо очень плохо, либо совсем не говорят. И как помочь детям, их родителям исправить эту ошибку. Да, да – именно ошибку.

За многие годы работы в детском саду на 1-ой младшей группе я обратила своё внимание на то, что в детский сад приходят дети далеко не тихие и спокойные, а даже очень подвижные, которые не могут усидеть на месте и двух минут. Ведь известно, что двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на общее развитие детей. Но почему же дети начинают говорить поздно? Да всё очевидно: их хаотичные движения не имеют ни какого отношения к формированию всесторонне развитого, физически крепкого поколения.

Существует множество разнообразных средств, при помощи которых, родители могут помочь своим детям развивать не только речь, но и развиваться всесторонне, не утруждая себя трудоёмкими процессами обучения.

Поэтому, мне хотелось бы научить родителей обучающему воздействию в процессе повседневного общения с детьми. Так как в жизни ребёнка главным средством в воспитании важное место занимает игра, то для родителей я советую из всего разнообразия игр для детей 1-ой младшей группы выделить **особо подвижные игры**, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия. Эти действия направлены на достижение определённой условной цели, поставленной перед детьми взрослыми. Систематически используемые подвижные

игры, окажут благоприятное воздействие на общее развитие ребёнка. Вспомните, как будучи малышами, вы играли в игры: «Пузырь», «Паровоз», «Сонный мишка» и т.д.! И вы могли играть в эти игры бесконечно долго!

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию. Одни игры имеют сюжет, роли и правила, другие только двигательные задания, в- третьих – сюжет, действия играющих обусловлены текстом – это именно те игры, которые наиболее приемлемы для детей 1-ой младшей группы и дают наиболее положительный результат в общем их развитии, в том числе в развитии речи.

Хочу показать вариативность подвижной игры для 1-ой младшей группы «Островок». Задача данной игры – развитие и совершенствование движений.

Описание: Дети, изображающие цыплят, вместе с наседкой находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см. верёвкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки сидит большая птица. Наседка выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко». По её зову цыплята подлезают под верёвку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу «Большая птица!» цыплята быстро убегают.

Но в нашем случае, мы поставили перед собой задачу - развитие речи детей. Поэтому, я предлагаю выполнять действия игры сопровождая словами песни «*Вышла курочка гулять*» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.

*Вышла курочка гулять, Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Свежей травки пощипать, Не ходите далеко.
А за ней ребятки, Лапками гребите,
Жёлтые цыплятки. Зёрнышки ищите.*

Малышам очень нравится играть в эту игру, они с удовольствием «подговаривают» или пытаются «подговаривать» слова и выполнять действия согласно тексту.

В эту игру с ребёнком можно поиграть всего один, два раза, затем взрослый может принимать всего лишь словесное участие, что для ребёнка будет вполне достаточно. И вот игра освоена полностью.

Теперь можно научить ребёнка играть в эту же игру, манипулируя игрушками. А если вы добавите ещё немного своего творчества, то эта игра поможет вашему ребёнку не только в развитии речи, но и в освоении математики, развитии творческих способностей и т. д. Для этого нужно изменить слова последнего куплета песни «*Вышла курочка гулять*».

*Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Сосчитаю вас легко.
Всем платочки подарю,
Каким цветом расскажу.*

Согласно слов песни нужно дать ребёнку платочек определённого цвета (например, жёлтого). Если это игрушки, то положить платочки возле каждого цыплёнка. Сначала нужно самим ответить на вопросы: сколько платочков у каждого цыплёнка (один)? Сколько всего платочков (много)? Каким цветом цыплята? Каким цветом платочки (Таким, как и цыплята – жёлтого). Затем помочь ребёнку ответить на эти же вопросы. Играя в эту игру, ребёнок не только будет получать знания по математике, но и развивать речь.

Думая о будущем *вашего* ребёнка, включая *вашу* фантазию, *вы* можете решить многие воспитательские задачи. Ведь это так легко: вспомнить игры из *вашего* детства, уделить пять минут для игры с *вашим* ребёнком, и ваш ребёнок будет радовать вас своим щебетанием.



«Подвижные игры для детей 2-3 лет.»

Солнечный зайчик

Возьмите фонарь и покажите ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно: «Это солнечный зайчик». Предложите ребенку поймать ладошками «зайчика». Если «зайчик» окажется на полу – его можно ловить ногами.

Скачут побегайчики

Солнечные зайчики,

Мы зовем их — не идут,

Были тут — и нет их тут.

Прыг, прыг по углам,

Были там — и нет их там.

Где же зайчики? Ушли,

Мы нигде их не нашли.

(А. Бродский)

У медведя во бору

Для этой игры необходимо участие двух взрослых. «Медведь» (один из взрослых) сидит на стульчике в углу комнаты и «спит». Другой взрослый вместе с ребенком (или детьми) ходит по лесу, собирает «грибы», «ягоды», они перекликаются: «Ау! Ау!». Затем взрослый и дети, взявшись за руки, начинают приближаться к «медведю» со словами:

У медведя во бору
Много шишек наберу,
А медведь слепой –
Не бежит за мной.

Веточка обломится –
Медведь за мной погонится!

На последнем слове «медведь» рычит (нежно!, чтобы не испугать малышей) и бежит за играющими, ловя их.

Медведь и дети

Один из взрослых назначается «медведем». Другой взрослый и дети сидят на корточках в одном конце комнаты. «Медведь» ходит по комнате, делает вид, будто ищет детей и приговаривает:

Мишка по лесу гулял,
Долго, долго он искал,
Мишка деточек искал,
Сел на травку, задремал.

Затем «медведь» садится в противоположном конце комнаты на стул и дремлет.

Взрослый и дети говорят:

Стали деточки плясать,
Мишка, Мишка, вставай,
Стали ножками стучать.
Наших деток догоняй.

На последнем слове дети бегут в другой конец комнаты и присаживаются там на корточки.

Раз, два, три – лови!

Дети становятся на одной стороне комнаты. Они говорят: «Раз, два, три – лови!» - и бегут к противоположной стене комнаты. Водящий, который находится в центре комнаты, должен успеть поймать игроков, пока они не добежали до стены.

Салки со змеей

Звучит веселая музыка для детей, дети бегают, прыгают, веселятся. Музыка смолкает, и дети приседают на корточки и затаиваются (чтобы змея их «не заметила»). Змея (игрушечная) ползает мимо детей, а детям надо удержаться и не броситься убежать от змеи. В этой игре у детей развивается выдержка.

Гуси, гуси

Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

Волк и овечки

Дети встают в круг, в середине которого сидит «волк» (выбранный ребенок). Остальные дети – «овечки» тихонько подходят к «волку», при этом можно предложить детям выполнять различные движения (приседать, хлопать в ладоши и т.п.).

Когда одна из «овечек» дотрагивается до «волка» – он вскакивает и начинает ловить детей. Пойманная «овечка» становится вместо него «волком», и игра продолжается.

Мыши водят хоровод

Дети - «мыши» - водят хоровод, в середине «спит» «кот» (один из детей)

Мыши водят хоровод

На лежанке дремлет кот.

«Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька кот

Разобьёт наш хоровод!»

На последних словах «кот» просыпается и ловит «мышей». Спрятаться дети могут, если сядут на стульчики (заберутся в норки).

